

# THE PRISM ACCENDE I PORTALI E INVITA A MEDITARE

Milano

di Ada Masoero

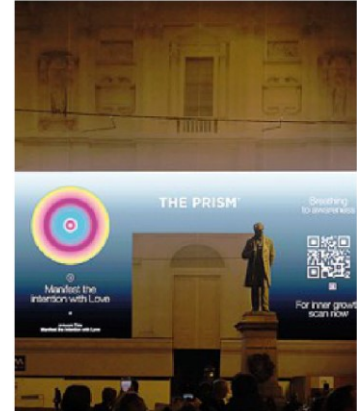
Quando si occupa, ai massimi livelli, di diritto tributario, il suo nome è **Stefano Simontacchi**; quando condivide con gli altri i suoi percorsi di riconquista di quella dimensione spirituale che – seppure soffocata dalla quotidianità ipercinetica che tutti ormai viviamo – alberga in ognuno di noi, allora diventa **The Prism**. E nella veste di **The Prism** si presenta ora a Milano, fino al 1° dicembre (mentre al MO.CA di Brescia si è appena conclusa una mostra dei suoi lavori), accendendo i suoi “portali” in sei luoghi della città, da Piazza San Fedele a Porta Lodovica, Corso Como, San Babila, Buenos Aires e De Amicis, per invitare i milanesi a fermarsi per un momento di meditazione. Utopistico? Forse. Ma proviamoci, suggeriscono questi portali luminosi.

L'invito di **The Prism Urban Project** (realizzato con il sostegno di Vincenzo Acone, fondatore dell'omonima agenzia di pubblicità) è di alzare gli occhi, immergersi in queste forme circolari e, come spiega l'autore stesso, intraprendere «un viaggio di trasformazione profonda rappresentato da sette passaggi

cui corrispondono sette portali energetici. Ogni portale è un invito a guardare oltre l'apparenza e a fermarsi per ascoltare quella voce interiore troppo spesso dimenticata».

I suoi lavori oltrepassano infatti l'evidente attrattività estetica (la forma perfetta del cerchio, i colori vividi dalle forti valenze simboliche, il senso di stupefatta sospensione che inducono in chi li osserva) per recuperare «una pratica sciamanica secondo la quale le forme, i colori, i suoni, le parole, sono vibrazioni in grado di generare una risonanza energetica che può essere individuale, ma anche collettiva»: parole di Marco Senaldi, curatore dell'intero progetto di **The Prism**, che con questa esperienza urbana esce dallo spazio di **The Prism Core Center** di Milano, dove si tengono workshop e seminari tesi alla crescita personale e spirituale. Già, perché è di qui, dalla ricerca di benessere spirituale che, vent'anni fa, è iniziato il cammino di **Stefano Simontacchi** verso il profondo: un contrappeso a una vita professionale sfidante, dai cui lunghi momenti di meditazione sono scaturite le immagini poi tradotte in queste forme in cui s'intrecciano arte e ricerca interiore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**The Prism**. Il «portale» in Piazza San Fedele a Milano

